STAGENEWS



04/2024 - 05/2024

stageschool.de

NEWS & STORIES aus Deutschlands erfolgreichster staatlich anerkannter Privatschule für Performing Arts



A Chorus Line - Das Musical

Auch in diesem Sommer sorgt das First Stage Theater mal wieder für ein außergewöhnliches Highlight. Mit A Chorus Line hat Stage School Chef Dennis Schulze nicht nur eines der erfolgreichsten Broadway-Musicals überhaupt an die Elbe geholt, sondern lässt auch gleich eine neue Fassung des Klassikers auf die Bühne bringen: Die Inszenierung des Pulitzerpreisgekrönten Musicals im First Stage ist bundesweit die erste Produktion in dieser Spielzeit, für die eine neue deutsche Übersetzung von Robin Kulisch verwendet wird. Dem nicht genug: Regisseur und Choreograf Till Nau hat mit offizieller Genehmigung des Verlages eine eigene und somit einzigartige Choreografie entwickelt. A Chrous Line führt die Zuschauer:innen in die aufregende Welt einer Audition, bei der die hoffnungsvollen Bewerber:innen bis an ihre emotionalen Grenzen gehen müssen. Auch nach Jahrzehnten hat das weltbekannte Musical nichts von seiner mitreißenden Anziehungskraft eingebüßt. In diesem Sinne: Vorhang auf und Hut ab! firststagehamburg.de



Bühnentalent 2024 gesucht

In einer bundesweiten Aktion geht das Schülerportal für Berufsorientierung stuzubi auch in diesem Jahr wieder auf Talentsuche. Die besten Bewerber:innen gewinnen nicht nur die Teilnahme an den bundesweit stattfindenden Intensiv-Workshops für Tanz, Gesang und Schauspiel, sondern erhalten auch die Chance auf eine Einladung zu der Stipendiumsprüfung der Stage School. stuzubi.de



Intensiv Workshop

Die Workshop-Saison 2024 läuft auf vollen Touren. Mit den bundesweit stattfindenden Intensiv-Workshops kann die Aufnahmeprüfung für die Profiausbildung ersetzt werden. Besonders begabte Teilnehmer:innen haben die Möglichkeit, über die Workshops zur Stipendiumsprüfung an die Stage School eingeladen zu werden.

Infos und Anmeldung unter stageschool.de oder +49 40 355 407-43/-87

Weiterbildung Masterclass-Highlights



Audition Masterclass

Um die begehrte Rolle in einem Musical zu bekommen, reicht es bei weitem nicht "nur" künstlerisch zu glänzen. Wie in jedem Job kann man auch hier schon beim Auswahlverfahren scheitern. Wie sollte die Vita aufgebaut sein? Was sind absolute No Go`s bei einer Audtion und wie läuft diese überhaupt ab? Welchen Blickwinkel haben Caster und Agenturen, wenn Bewerbungen eingehen. Welche Anforderungen sollten Berwerbungsvideos und -fotos erfüllen? Wie nutze ich "CastApp"? Christoph Trauth, Castingprofi der Stage Entertainment, coacht die Schüler:innen des Abschlussjahrgangs, damit sie den Casting-Prozess mit Bravour meistern können. Für das umfangreiche Thema wurden gleich zwei aufeinander aufbauende Masterclasses angesetzt.



mıt Sharon Sexton

Song Interpretation Masterclass

Bevor sie ihre erfolgreiche Bühnenkarriere begann, absolvierte die ursprünglich aus Irland stammende Sharon Sexton ihre Ausbildung am "DIT Conservatory of Music and Drama" in Dublin, wo sie Schauspiel und klassischen Gesang studierte. Darüber hinaus schloss sie ihr Masterstudium in Theaterregie am University College Dublin mit Auszeichnung ab. Jetzt gibt sie ihr Wissen an der Stage School weiter. In dieser Masterclass werden die Schüler:innen mit geschärftem Blick lernen, ein Audition-Skript zu untersuchen, grundlegende Aspekte der zeitgenössischen Gesangstechnik behandeln und Wege finden, um zu entdecken, wie sie sich optimal als Darsteller:innen in ihre Rolle einbringen können. Wer könnte das besser vermitteln, als eine vom Londoner West End preisgekrönte Musicaldarstellerin?

- Im First Stage Theater

20.03. bis 17.04. China Girl

28.04. bis 05.05. Monday Night Mai

10.06. bis 12.10. A Chorus Line Tickets

firststagehamburg.de