

■ Abschlussprojekt



Musical-Klassiker: 42nd Street

Das Beste kommt zum Schluss: In diesem Jahr beenden die Absolventen ihre dreijährige Profiausbildung mit einem steppgewaltigen Musical-Vergnügen in Reinkultur. Direkt nach ihrer Prüfung starten die jungen Bühnenprofis mit den Proben für eines der erfolgreichsten Musicals überhaupt: 42nd Street. Das Stück spielt im New York der 30er Jahre, die Glanzzeit des Broadway schlechthin, und basiert auf dem gleichnamigen Film aus dem Jahr 1933. Die Bühnenfassung wurde mit dem Tony Award für das beste Musical ausgezeichnet. Die Hommage an die schillernde Welt des Showbusiness wird vom 27. Juni bis zum 15. Juli im neuen **First Stage Theater**, Thedestraße 15, in Altona gezeigt. Karten an allen VVK-Stellen oder unter www.42ndstreet.de

■ Best of 2016

Soloprogramme on stage

Zehn außergewöhnliche Talente beweisen ihr Können. Sie sind die Besten ihres Jahrgangs! Diese Absolventen haben die fordernde Ausbildung an der Stage School Hamburg nicht nur erfolgreich durchlaufen – sie haben ihre Abschlussprüfung vor einer 5-köpfigen Fachjury mit Bravour gemeistert. Keine Kleinigkeit, längst nicht jeder besteht vor den kritischen Augen der Experten. Wer sich ein Bild von der herausragenden Bühnenpräsenz der zehn Jungdarsteller machen möchte, sollte rechtzeitig die Tickets sichern: vom 1. bis 7. August 2016 unter www.firststagehamburg.de

■ Chancen

Exklusive Auditions für Stage Schüler

Mit zwei exklusiven Auditions hatte der diesjährige Abschlussjahrgang erste große Einstiegschancen: Kreuzfahrtspezialist AIDA Cruises ludt zum Casting ein. Die norwegische Reederei Color Line kam direkt in die Stage School, um die jungen Profis für ihre aufwändigen Bühnenshows zu casten. Auf die Art konnten schon vor Ende der Ausbildung die ersten Verträge unterschrieben werden.

■ Special

Medienrecht von Spitzenanwalt

Dr. Ralph Oliver Graef, renommierter Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht und zudem in den USA als Anwalt zugelassen, vertritt die Rechte der Astrid Lindgren Erben, der BBC, Arte und unzähliger weiterer Mandanten in dieser Größenordnung: Als Gastdozent der Stage School kommt der jeweilige Abschlussjahrgang regelmäßig in den Genuss eines hochkarätigen Seminars mit dem Spitzenanwalt. Sein persönliches Anliegen ist es, den künstlerischen Nachwuchs vor den rechtlichen Fallen des Showbusiness zu schützen. Auf Bitte der Schüler besuchte er die Schule in diesem Jahr gleich zweimal hintereinander, um die komplexen Themengebiete stärker vertiefen zu können. www.graef.eu

■ kurz und bündig

42nd Street:
27.6. bis 15.7.2016 im
First Stage Theater,
www.42ndstreet.de

Best of Solo 2016:
1. bis 7. August 2016
www.firststagehamburg.de

■ Intensiv-Workshops

Die Workshop-Saison läuft auf vollen Touren. Achtung: Besonders begabte Teilnehmer erhalten über die Workshops die Möglichkeit, zur Stipendiumsprüfung der Stage School eingeladen zu werden. Alle Infos und Anmeldung unter www.stageschool.de oder (040) 355 40 787

Intensiv-Workshop
Bis zu **50%** sparen
durch den Frühbucherrabatt



Foto: Alfred Steffen